

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO,
TÉCNICO E TECNOLÓGICO (Edital nº 29/2018)

RESPOSTAS ESPERADAS – PROVA DISSERTATIVA

ÁREA/ÁREA DE ATUAÇÃO: **Letras Português- Inglês**

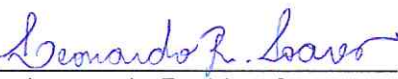
CAMPUS: **Campos Belos**

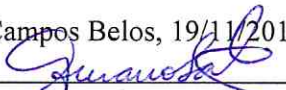
TEMA 02: **The integrated teaching skills in classes of English as a foreign language in a Technical Technological High School context**

We expect the candidate to point out and present his/her theoretical references and also to:

- Describe the five abilities involved in the process of learning a foreign language (speaking, listening, writing, reading and culture);
- Integrate the five skills and the dynamics of culture in a foreign language classroom; also include in the five skills, others such as: knowledge of vocabulary, spelling, pronunciation, syntax, meaning, and usage;
- Integrate other areas of knowledge, such as: social, cultural and discourse conventions;
- Interweave the features of the teacher's and the learner's styles in teaching and learning as much as possible, and also take into consideration the user's "setting and the relevant mother tongue" in the learning process;
- Provide resources (books, multimedia tools) that strongly support the teaching of the language in order to motivate the student to learn the target language, taking into consideration the learner's styles and also their social context;
- Take into consideration and include in the syllabus a diversity of cultures that can be seen in class in the globalized world; all this characterized by debate on intolerance in the coexistence with cultural diversity and otherness;
- Be aware about the use of post-method pedagogy in order to include not only questions about classroom strategies, instructional materials, syllabus and assessment, but also a variety of historical, political and sociocultural experiences that influence directly or indirectly over L2 teaching/learning;
- Consider the use of new literacies perspectives as a tool to develop critical thinking in order to make someone capable of examining his/her own development as well as the concepts underlying the ways of understanding the world and its social practices.


Paula Franssineti de M. D. Vieira
Presidente


Leonardo Rodrigo Soares
Vice-Presidente

Campos Belos, 19/11/2018.

Maria Antonia G. dos S. Maia
Titular

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO,
TÉCNICO E TECNOLÓGICO (Edital nº 29/2018)

RESPOSTAS ESPERADAS – PROVA DISSERTATIVA

ÁREA/ÁREA DE ATUAÇÃO: Letras Português/ Inglês e Literatura
CAMPUS: Campos Belos
TEMA 01: O ensino da literatura no Ensino Médio Técnico e Tecnológico e a formação do leitor crítico
Espera-se que o candidato(a) apresente seu referencial teórico e seja capaz de discorrer sobre: - A importância de se utilizar textos contemporâneos próximos à realidade do aluno; - Leitura que promova a (trans)formação social, crítica e identitária; - Desenvolvimento pelo gosto da leitura; - Leitura prazerosa que permitirá aos alunos estabelecerem relação com outras áreas do conhecimento extraíndo diferentes conteúdos, fazendo diversas conexões a partir das experiências do dia a dia; - Pluralidade do texto literário de forma a promover significações diversas em diferentes contextos; - Interação do leitor com o texto de forma autônoma e crítica; - Conhecimento prévio do leitor na recepção da obra; - Contribuição da literatura, ou seja, como ela é trabalhada hoje; - O uso de trechos de obras em detrimento da leitura e compreensão da obra em sua totalidade; - A leitura não apenas a partir dos cânones; - Diversos gêneros representativos da nossa cultura; - Desenvolvimento da visão crítica do leitor; - Professor formador de leitores em que ele deve ser primeiramente um leitor; - Crítica ao ensino da literatura por meio da periodização da mesma e os cânones literários; - Temática e linguagem próximas à realidade do aluno; - Alternativas de ensino da literatura e o desenvolvimento do cidadão crítico; - Literatura como libertação dos leitores.