

## CRITÉRIOS DE CORREÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO – IF Goiano/2013

### I – ADEQUAÇÃO

**A-** ao tema = **0 a 8 pontos**

**B-** à leitura da coletânea = **0 a 8 pontos**

**C-** ao gênero textual = **0 a 8 pontos**

**D-** à modalidade escrita = **0 a 8 pontos**

### II – COESÃO – COERÊNCIA = 0 a 8 pontos

#### I – ADEQUAÇÃO

##### A- Adequação ao tema

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	Fuga ao tema (anula a redação)	Zero
Fraco	<ul style="list-style-type: none"><li>Mínima articulação das ideias em relação ao desenvolvimento do tema.</li><li>Uso inapropriado das informações textuais ou extratextuais.</li></ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"><li>Articulação limitada das ideias em relação ao desenvolvimento do tema, segundo a proposta.</li><li>Uso limitado das informações textuais ou extratextuais.</li></ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"><li>Considerações satisfatórias: exploração de algumas possibilidades de ideias entre as várias que o tema favorece.</li><li>Uso satisfatório das informações textuais ou extratextuais.</li><li>Indícios de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto).</li></ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"><li>Reflexões que levem à exploração das variadas possibilidades de ideias que o tema favorece.</li><li>Uso crítico das informações textuais e extratextuais.</li><li>Evidência de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto).</li><li>Extrapolação do recorte temático.</li></ul>	8

##### B. Adequação à leitura da coletânea

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	Desconsideração ou cópia da coletânea.	Zero
Fraco	<ul style="list-style-type: none"><li>Uso inapropriado ou mínimo das informações da coletânea.</li><li>Emprego excessivo de elementos transcritos da coletânea.</li></ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"><li>Uso limitado das informações da coletânea (parcial e superficial).</li><li>Uso de transcrição e de paráfrases comprometendo o desenvolvimento do projeto de texto.</li><li>Leitura ingênua (não identificação de pontos de vista, presentes na coletânea).</li></ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"><li>Uso satisfatório das informações da coletânea (abrangente e interpretativo).</li><li>Percepção de pressupostos e subentendidos.</li><li>Citação direta e indireta (paráfrase) consistente com o projeto de texto.</li><li>Identificação de pontos de vista presentes na coletânea.</li><li>Indícios de intertextualidade.</li></ul>	6

Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrapolação da coletânea: relação entre as informações da coletânea e outras fontes de referência (intertextualidade e interdiscursividade).</li> <li>• Uso de citação direta e indireta (paráfrase) de modo a valorizar o projeto de texto.</li> <li>• Percepção e exploração de pressupostos e subentendidos.</li> <li>• Leitura crítica (relação entre informações e pontos de vista).</li> </ul>	8
-------	--	---

### C. Adequação ao gênero textual

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	O texto não corresponde a um texto expositivo-argumentativo.	Zero
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausência de projeto de texto.</li> <li>• Listagem de comentários sem articulação entre si.</li> <li>• Ausência de marcas de argumentação de recursos persuasivos e de sustentação de ponto de vista.</li> <li>• Ausência de mobilização de aspectos enunciativos: suporte (jornal de grande circulação), papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indício de projeto de texto.</li> <li>• Articulação em torno de uma ideia central.</li> <li>• Exposição limitada dos fatos motivadores do artigo de opinião.</li> <li>• Uso limitado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação etc.) e de sustentação do ponto de vista.</li> <li>• Mobilização regular de aspectos enunciativos: suporte (jornal de grande circulação), papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto de texto definido.</li> <li>• Apresentação e sustentação de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Exposição adequada dos fatos motivadores do artigo de opinião.</li> <li>• Uso adequado dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), a serviço do projeto de texto.</li> <li>• Mobilização de aspectos enunciativos: suporte (jornal de grande circulação), papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto de texto consciente.</li> <li>• Discussão e reflexão sobre diferentes pontos de vista.</li> <li>• Uso crítico de argumentos e contra-argumentos a serviço do projeto de texto.</li> <li>• Exposição excelente dos fatos motivadores do artigo de opinião.</li> <li>• Exploração evidente de recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), com vistas ao enriquecimento do projeto de texto.</li> <li>• Mobilização excelente de aspectos enunciativos: suporte (jornal de grande circulação), papel do locutor e do interlocutor.</li> </ul>	8

### D. Adequação à modalidade

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas generalizados e recorrentes de morfologia, sintaxe, semântica e ortografia.</li> <li>• Uso de linguagem iconográfica.</li> <li>•</li> </ul>	Zero
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desvios sistemáticos da modalidade escrita (vocabulário, elementos dos níveis morfosintático, semântico e ortográfico).</li> <li>• Predominância indevida da oralidade.</li> </ul>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem inapropriada ao gênero (recursos iconográficos, tabelas, gráficos etc).</li> </ul>	
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desvios recorrentes da modalidade escrita (vocabulário, elementos dos níveis morfosintático, semântico e ortográfico).</li> <li>Interferência indevida da oralidade na escrita.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso satisfatório dos recursos linguísticos, apresentando desvios eventuais (vocabulário, elementos dos níveis ortográfico, morfosintático e semântico).</li> <li>Uso adequado das estruturas da oralidade na escrita.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso excelente dos recursos linguísticos (vocabulário, elementos dos níveis morfosintático, semântico e pragmático), demonstrando competência no manejo da modalidade escrita.</li> <li>Exploração dos níveis de linguagem a serviço do projeto de texto.</li> </ul>	8

## II – COESÃO – COERÊNCIA

Desempenho	Critério	Pontos
Nulo	Texto caótico (sem organização, sem sentido etc.)	Zero
Fraco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto com problemas sistemáticos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de lexicalização (impropriedade vocabular), constituindo uma sequência de frases desarticuladas.</li> <li>Uso inapropriado da pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> <li>Problemas lógico-semânticos: tautologia, contradição, ambiguidade.</li> </ul>	2
Regular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto com problemas recorrentes de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de lexicalização (impropriedade vocabular).</li> <li>Uso assistemático da pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> <li>Problemas lógico-semânticos não recorrentes como tautologia, contradição, generalização indevida, ambiguidade não-intencional.</li> <li>Uso de linguagem inadequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor.</li> </ul>	4
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto que evidencia domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical.</li> <li>Uso apropriado do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> <li>Uso apropriado de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional.</li> <li>Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor.</li> </ul>	6
Ótimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto que revela excelente domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical.</li> <li>Uso apropriado das variedades linguísticas.</li> <li>Domínio do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual.</li> <li>Uso excelente de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional.</li> <li>Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor, de modo a valorizar o tipo de interação estabelecida.</li> </ul>	8